

# CONTRAT DE DEVELOPPEMENT DURABLE RHONE ALPES GENEVOIS FRANCAIS

# Appel à projets Culture Mise en Réseau des acteurs culturels Formulaire de demande de subvention

Présentation au Comité technique Consultatif Puis à la Commission Culture ARC

ACCUSE DE RECEPTION DU DOSSIER A L'ARC

LE

PAR:

## **IDENTIFICATION DU PROJET**

Localisation du projet :				
Département(s) :				
Commune(s):				
Maître d'ouvrage :				
Intitulé précis du dossier :				
Objectifs stratégiques du pr	ojet :			
	IDEN	NTIFICATION DU DE	MANDEUR / PORTEUR	
N /B: : : .				
Nom / Raison sociale :				
Adresse :				
Code postal :			Commune :	
Tel:				
E-mail :				
Structure juridique				
N° SIRET				
Nom – Prénom du				
responsable technique :				
Qualité				
Tél				

## Partenaire n°1

Nom / Raison sociale des partenaires	
Adresse:	
Code postal :	Commune :
Tel:	
E-mail:	
Structure juridique	
Partenaire n°2	
Nom / Raison sociale des partenaires	
Adresse:	
Code postal :	Commune :
Tel:	
E-mail:	
Structure juridique	
Partenaire n°3	
Nom / Raison sociale des partenaires	
Adresse:	
Code postal :	Commune :
Tel:	
E-mail:	
Structure juridique	

## PRESENTATION PRECISE DU PROJET CULTUREL

Contexte :		
Descriptif - projet culturel :		
Objectifs:		

## PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL DE L'OPERATION

# 1. Aspects financiers

(Sur la base de consultations de prestataires (devis) à l'aide le cas échéant d'un cahier des charges)

RECUPERATION FCTVA SUR CETTE ACTION :	
OUID NON D	
<b>NB</b> : Les dépenses sont prises en compte HT si le maître remboursée par le fonds de compensation (FCTVA).	d'ouvrage récupère la TVA sur cette opération ou si la TVA est
NATURE DES DEPENSES :	
Fonctionnement  Investissement	
2. <u>Plan de financement détaillé</u>	
Coût total de l'opération :	
Montant subventionnable (si différent du coût total de l'opérat	tion):
Montant de la subvention : soit	%
Plan de financement en :	□ HT
DEPENSES	RECETTES
TOTAL	TOTAL
	Signature du Maître d'ouvrage
	Date
Aide pour compléter le plan de financement :	
Préciser DEPENSES « Etude »X €	
« Etude »	
RECETTES	
Autofinancement (x%) $X ∈$ Subvention RRA (x%) $X ∈$ Autre (x%) $X ∈$	

# 3. Plan de financement (à compléter uniquement si pluriannuel)

Poste de dépenses <sup>(1)</sup>	Année 2014 HT	Année 2015 HT	Année 2016 HT	TOTAL HT	TOTAL TTC
Total					

<sup>(1)</sup> Préciser les principaux postes de dépenses

# **CALENDRIER PREVISIONNEL**

Début des opérations	
Fin des opérations	

## **ARGUMENTAIRE DU PROJET**

CRITERES CDDRA	Objectifs attendus - Préciser
En quoi le projet est-il structurant et collectif ?	
Quel est l'effet levier du dispositif ?	
Quelle mobilisation locale actuelle et attendue ?	
Quelles garanties de faisabilité ?	
Prise en compte du Développement Durable, changement climatique et protection des milieux dans l'organisation (gestion des déchets, de l'accessibilité – incitations aux déplacements alternatifs, accès handicapés)* Voir PJ2	

Quelle prise en compte des critères de cohésion sociale et de solidarité visant à l'épanouissement de tous les habitants ?
--

CRITERES CULTURELS	Objectifs attendus - Préciser
Mise en Réseau des territoires, des équipements impliqués : citer et expliquer	
Disciplines concernées	
Impacts sur le territoire	
Mutualisation des moyens, des ressources	
Soutien à la création	

Quelle politique jeunesse ? pour les groupes inter-générationnels ?	
Comptez-vous pérenniser votre projet ? Si oui, comment ?	
CRITERES SPECIFIQUES FESTIVALS/EQUIPEMENTS /FESTIVALS LIVRES/ DIVERSITE CULTURELLE	Objectifs attendus - Préciser
Quelles actions de médiation culturelle mettez-vous en œuvre ?	
Expliquez en quoi votre projet est innovant	
Quelle est la politique tarifaire adoptée ?	
Quelle priorité aux artistes locaux ?	

Transferts de savoir-faire envisagés	
Préciser les acteurs impliqués	
Comment la mise en réseau se traduit-elle ?	
Quels nouveaux services sont proposés ?	
Pour les bibliothèques, y a-t-il valorisation des fonds ?	
Pour les bibliothèques, quelles orientations en termes de ressources numériques ?	
Transferts de savoir-faire envisagés ?	
Pour l'axe 3-1 : quel est le thème fédérateur ?	
En quoi est-il créateur de liens ? ou apportant de la valorisation identitaire ?	

En quoi ce projet participe-t-il à la démocratisation ?	
Pour l'axe 3-2 : quelle valorisation pour le projet d'aménagement ?	
Quelle est la dynamique culturelle ?	
Quel soutien est apporté aux jeunes ?	

#### RECAPITULAITIF DES PIECES A FOURNIR

#### En plus du dossier :

- Une lettre signée par le(a) Président(e) de la structure porteuse, adressée au Président de la Région Rhône-Alpes, indiquant le montant de la subvention sollicitée ainsi que l'objet de la demande et le coût total de l'opération
- Les devis ou avant-projets liés à l'opération concernée (dans un seul fichier pdf)
- Un RIB
- Attestation numéro SIRET
- Une délibération pour les collectivités indiquant la décision d'engager le projet et de solliciter une aide régionale dans le cadre du CDDRA (indiquer le montant de l'aide sollicitée)

#### Eléments déjà intégrés dans le dossier pouvant être accompagnés de pièces complémentaires :

- Un échéancier de réalisation
- Un budget prévisionnel de l'opération, daté et signé par le maître d'ouvrage

#### A prévoir en plus pour les associations :

- Statuts
- Budget année en cours
- Budgets N-1 et N-2
- Rapports/bilans d'activité N-1 et N-2
- Décision du Président autorisant la demande de subvention auprès de la Région Rhône-Alpes
- Toutes les pièces doivent être obligatoirement transmises en format pdf dans des fichiers distincts.
- La lettre et le plan de financement doivent être obligatoirement datés et signés par le Maître d'ouvrage.

#### **POUR TOUTE INFORMATION:**

ARC SM 27 rue Jean Jaurès Clos Babuty 74100 AMBILLY

gisele.meynet@arcdugenevois.fr

Tel: 04 50 04 54 09 P: 06 86 66 61 61